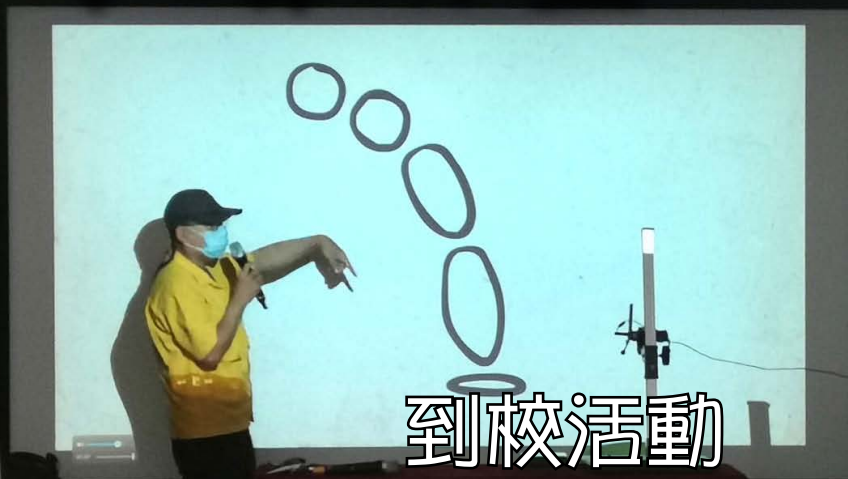


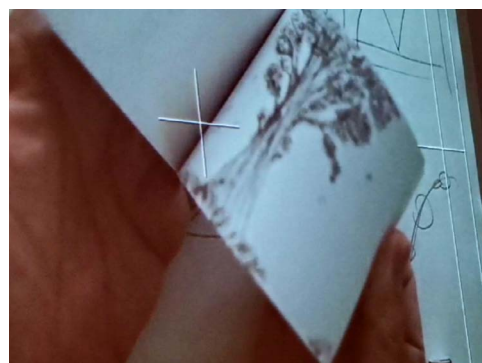
手繪動畫工作坊



Alberto Giacometti
阿爾伯特·賈科梅蒂



在未有電腦之前，要製作動畫，必須以手繪方式，畫出每格的畫面，再將這些獨立靜止但有連貫性的圖像，一幅一幅地按特定的速度拍攝後，製作成影像，可想而知每部動畫需要繪製多少幅圖像，才能製作成流暢的動畫。工作坊由香港兩位資深動畫師馮慶強、鄭崇忻講解不同國家的動畫發展概況，各地文化衍生的各類動畫以及香港動畫產業的介紹，讓同學從動畫了解各地背後的文化差異。工作坊包括手繪動畫基礎技巧的講解及介紹動畫拍攝台等等，同學亦可以親手試繪畫動畫的入門 — 「彈彈波」(bouncing ball)。



費用：每名參加者\$230起

時間：2小時

日期及人數：待確定

上課地點：學校課室

教學語言：廣東話

包括導師及材料費用

**費用視乎參加人數及學校位置會有所不同，以最後報價為準。

導師：鄭崇忻

本身為quantum studio 2D手繪動畫師及3D動畫師，後加入香港先濤數碼擔任動畫導演及製片，二十年間先後為多個廣告動畫先擔任制片和特效指導，如可口可樂cny泥娃系列，葡萄適系列，麥當勞等，及後展開電影特效制片工作，作品有《刺陵》、《痞子英雄》、《龍門飛甲》、印度電影《Enthiran the ROBOT》和《BAAHUBALI》，2013年開始了國內2D動畫《龜兔再跑》的導演工作，及為2017年電影《追龍》擔任特效總監。

導師：馮慶強

早年從事漫畫，後轉至廣告及電影製作，擔任導演、特效設計、美術指導等工作，onebyone studio 創辦人。現任「香港粵語片研究會」主席及電影文化中心(香港)董事、香港演藝學院電影電視學院客席講師。